



## CURSO DE JORNALISMO COMEÇA 2024 COM ALEGRIA

Coordenador Altayr Derossi comemora o sucesso do curso em prova do Enade

Luiz Guilherme Reis, 6º período



Foto: Daniel Pais

A cada período letivo, a essência da universidade é também renovada com a chegada de novos estudantes. As disciplinas e cada projeto, representam uma porta aberta para o crescimento pessoal e profissional, incentivados pelos professores sobre a aplicação prática do aprendizado.

A vivência integral da universidade permite a ampliação de horizontes, desenvolvimento de habilidades e construção de uma base educacional forte para o futuro.

A Universidade Veiga de Almeida recebe os alunos de Jornalismo com maior prazer e está preparada para continuar a oferecer um aprendizado de excelência e uma formação acadêmica digna mediante um suporte necessário proporcionado pelos professores para guiar os acadêmicos nesta jornada educacional e profissional.

O Coordenador do Curso de Jornalismo, Altayr Derossi, enfatiza palavras de encorajamento com a chegada do novo semestre e celebra grandes feitos alcançados no último Enade, destacando o esforço coletivo dos estudantes e professores.

“Queridos alunos de jornalismo, é com grande alegria e honra que os recebo neste novo semestre na Universidade Veiga de Almeida. Fico extremamente feliz pela escolha de vocês! A cada semestre, enfrentamos desafios que se tornam ainda maiores e, desta vez, alcançamos a nota 5 no Enade, mérito do esforço e dedicação de cada um de vocês e dos nossos brilhantes professores. Tenho imenso orgulho de fazer parte do corpo docente e de coordenar este curso. Podem sempre contar comigo, com todo carinho e admiração”, comenta Altayr Derossi.



Foto: Daniel Pais

### Uva de portas abertas conecta novos estudantes com as coordenações de curso

Redação AgeCom

O evento UVA DE PORTAS ABERTAS reuniu novos alunos e os coordenadores dos cursos de comunicação (Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Cinema e Design), para um bate-papo com interessantes, os deixando mais familiarizados com o funcionamento e as particularidades dos cursos e da universidade. Os encontros ocorreram nos dias 17 e 24 de janeiro.

Os novos estudantes tiveram a oportunidade de serem introduzidos aos espaços da faculdade, como os laboratórios dos cursos de comunicação na vila e seus respectivos estagiários. Eles foram apresentados ao modo de operação desses espaços, suas atribuições e a como colaborar com os mesmos.

## DA SALA DE AULA

# Professor Altayr Derossi comenta suas expectativas para a disciplina Fotojornalismo

Mariana Motta, 6º período

Cada disciplina é pensada com objetivo de ajudar o aluno na construção do pensamento crítico e também prático para o seu ingresso no mercado de trabalho. Com a disciplina Fotojornalismo, ministrada pelo professor e coordenador do curso de Jornalismo, Altayr Derossi, não é diferente. Para o professor, ensinar sobre fotojornalismo é importante principalmente pelo momento de uma circulação grande de imagens. “O fotojornalismo vai ter esse papel de filtrar o que é realmente relevante para o jornalismo”, comenta.

Ainda segundo Altayr, suas expectativas são as melhores possíveis. Ele espera que os alunos possam entender a importância dessa disciplina na vida profissional de um jornalista e explica os conteúdos que irá abordar ao longo das aulas. “Vamos estudar a estética da imagem, a imagem como história e sua relevância para o texto. Além de, claro, estudar a importância da ética dentro do fotojornalismo”, conta.

No final do segundo semestre de cada ano acontece o Prêmio de Jornalismo. Os estudantes podem se inscrever para concorrer em diversas categorias, sendo uma delas o fotojornalismo. Os trabalhos da disciplina poderão ser inscritos e passam por uma seleção por vários profissionais da área que avaliam os três melhores. Segundo o professor Altayr, é extremamente importante a participação dos alunos no prêmio. “Além de praticar os conhecimentos adquiridos em sala, o prêmio é um ótimo portfólio para os nossos alunos”, finaliza.



Foto: Ramon Coutinho

## TCC NOTA 10

# 17ª Jornada Científica celebra o sucesso de novos jornalistas egressos

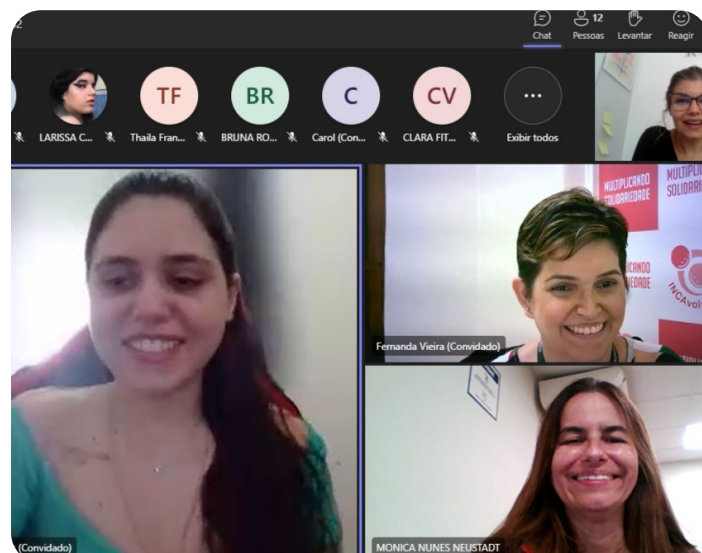
Redação AgeCom

A 17ª Jornada Científica recebeu os professores alunos e professores para avaliar os Trabalhos de Conclusão de Cursos dos alunos Jornalismo e celebrar as conquistas dos novos jornalistas da Veiga de Almeida. Realizado nos dias 4, 5 e 6 de dezembro de 2023, o evento abordou os mais diversos assuntos, em sua maioria, relacionados ao cenário atual do mundo dos profissionais da comunicação, abrangendo desde uma nova perspectiva no cenário jornalístico esportivo até a cobertura sensacionalista de ataques violentos a instituições de ensino.

O coordenador do curso de Jornalismo, Altayr Derossi, orientou e participou da avaliação de algumas bancas de TCC. Para ele, o objetivo final da jornada foi cumprido com êxito, e ainda comenta sobre a alegria de ver esses estudantes no mercado de trabalho. “Ver meus alunos no mercado de trabalho, crescendo, se desenvolvendo, criando asas, é a coisa que mais importa para mim. Se tem algo que me faz continuar na academia, é saber que eu vou encontrar com esses alunos no mercado de trabalho, ver eles trabalhando, felizes, cobrindo eventos como carnaval, jogos de futebol e outros. Isso é motivo de muita alegria e honra para mim”, disse o coordenador.

A doutora em comunicação e professora da UVA, Mônica Nunes, também orientou algumas pesquisas dessa jornada. Ela acredita que essa nova geração de jornalistas já está preparada para o mercado atual. “Com certeza são profissionais preparados para um mercado de trabalho que cobra que jornalistas sejam ‘multitarefa’ e agreguem conhecimentos em diversas áreas. Não é por acaso que nossos egressos estão bem colocados no mercado como TV Globo, Lance e outros veículos”, conta.

Mônica também comentou sobre a gratificação que é ver seus alunos passarem pelo desafio de inscreverem um TCC. Até citou casos de alunos que se formaram na instituição e hoje atuam em grandes veículos. “Quando vejo ex-alunos na TV, como a Daniela Dias na TV Globo, o João Reis no SportTV, o José Paulo Gonçalves na rádio BandNews FM, me traz uma alegria enorme. Saber que participei da formação desses profissionais me deixa muito feliz”, afirma Mônica.





## VOCÊ NO MERCADO

# A trajetória de João Henrique Reis, egresso da UVA e editor na rede Globo

Daniel Pais, 5º período

Nem todo processo de formação de jornalistas é igual, existem diversos meios e caminhos para o êxito e para se tornar um grande profissional. João Henrique Reis, de 22 anos, é egresso do curso de Jornalismo da UVA e hoje faz parte da Rede Globo, atuando como editor de texto em programas da grade esportiva da Tv Globo, SporTV e GloboPlay.

João conta que começou sua trajetória ainda na Universidade como colaborador da Agência UVA. Ele também relata sua gratidão a professora Daniela Oliveira (coordenadora da Agência) e como o laboratório contribuiu para sua experiência profissional.

“Minha primeira oportunidade foi interna. Fui colaborador da Agência UVA no ano de 2020, em plena pandemia. Mesmo sendo colaborador, tinha de escrever duas matérias por semana, além de uma reportagem especial por

mês. O meu período lá foi de junho até dezembro de 2020 e foi fundamental na minha trajetória. Ali, adquiri muita experiência, aprendi a como preparar uma pauta e escrever um texto jornalístico. Agradeço muito a Dani pelo carinho que teve comigo”, contou o egresso.

Em 2021, João conseguiu sua primeira oportunidade em um estágio externo à faculdade, na Rádio Roquette Pinto. Ele menciona que o período no rádio colaborou muito para sua formação, por conta do dinamismo, velocidade da notícia e da variedade de temas abordados. Em junho do mesmo ano, João conseguiu uma nova oportunidade de estágio, mas dessa vez na Tv Globo.

Como editor de texto, João tem diversas funções como: ler o texto dos repórteres e checar todas as informações da reportagem, editar as matérias ao lado

do editor de imagens, escrever o texto dos apresentadores e fazer os créditos dos programas.

“Apesar de ser editor de texto, no momento estou produzindo o documentário sobre a vida do Ayrton Senna, que será lançado em breve no Globoplay. Produzi também, em dezembro, o documentário “Todo dia é 4 de novembro - O Fluminense conquista a América”, sobre o título da Libertadores do Tricolor. Ainda no ano de 2023, fiquei 4 meses em um projeto especial do Museu do Futebol, com parceria do

Grupo Globo, e que será lançado em abril de 2024, mas não posso dar muitos detalhes. O que posso falar, é que foi um projeto onde conseguir exercer diversas funções, sendo algumas delas: produtor, editor”, revela o jornalista.

João relata que sua evolução se deve muito ao período em que esteve na universidade e que até hoje carrega esses aprendizados. “Algo que aprendi desde a época da faculdade, é que atualmente devemos ser jornalistas multimídia e estar prontos para tudo”, finaliza.



Foto: Arquivo Pessoal

## ESTÁGIO Sara Alexandre e sua experiência com audiovisual e podcasts

Marcelle Azevedo, 5º período

Muitos acadêmicos buscam um estágio como uma forma de adquirir experiência para o mercado de trabalho e se desenvolver na área da comunicação jornalística. Os estágios abrem portas para estudantes, como Sara Alexandre, que está no quinto período do curso de Jornalismo e detalha sua jornada como estagiária do Estúdio “O Escolhido”, que trabalha com audiovisual e podcast.

A estudante foi avaliada pelo seu currículo e entrevistada. Sara relata que o curso de Jornalismo agregou muito ao seu currículo, e colaborou para que fosse selecionada para a vaga. “O curso

me ajudou muito a desenvolver minha escrita e aguçar minha criatividade”, conta. A estudante, que atua nas áreas de edição visual e manutenção das redes sociais, utiliza muitas das ferramentas que os alunos de Jornalismo aprendem a desenvolver durante as aulas do curso.

Sara compartilha dicas de como outros estudantes podem encontrar um estágio, consigam conquistar vagas nesse mercado. “Se mantenha atento ao mercado, prepare o currículo, faça entrevistas, veja o que as empresas buscam e compare com o material que você tem. Aprendi que oportunidade não cai do céu e a procrastinação só te afunda. Mas o principal de tudo é: va-

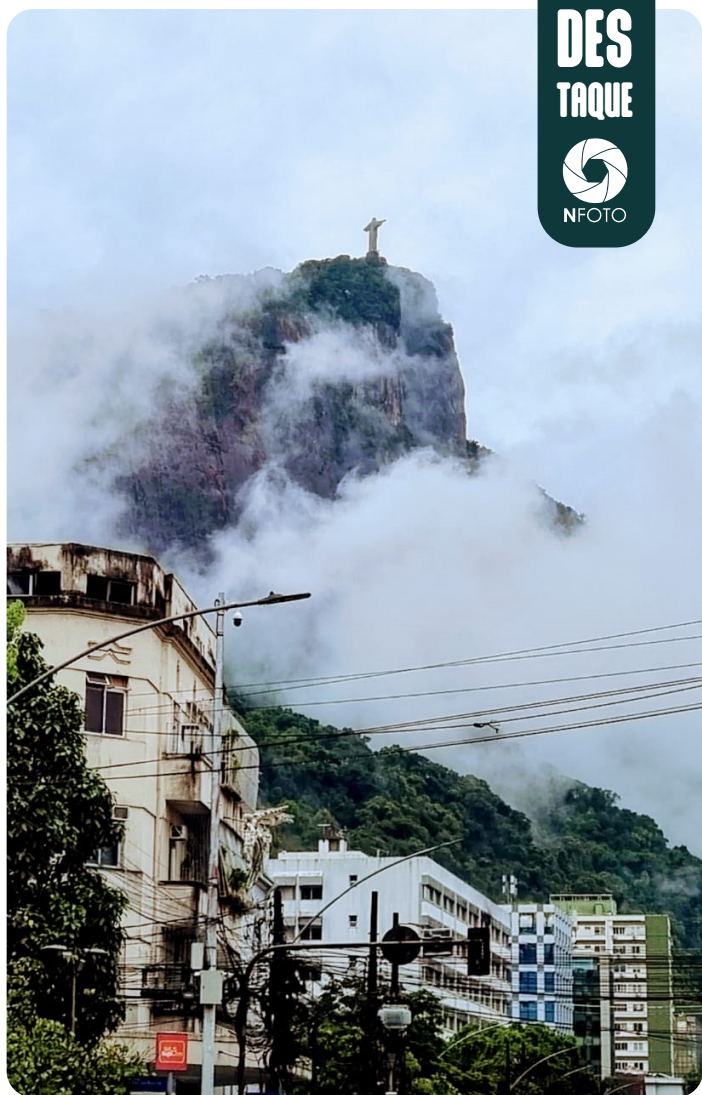
lorize o profissional que você é e se conheça para saber o seu valor”, disse Sara.

Perto de completar seu primeiro mês no estágio, a aluna afirma estar feliz e compartilha: “Tenho um bom relacionamento com as minhas chefes e com os clientes. Além disso, estou começando as edições de podcast que estão me ensinando muito e me fazendo perseverar cada vez mais em seguir o audiovisual”.

Estágios podem abrir portas e elucidar os caminhos. A melhor forma de começar, caso não saiba ainda em que área possa se encaixar, é buscando algum lugar no mercado que, acima de tudo, reconheça o seu valor.

Foto: Arquivo Pessoal

DES  
TAQUE



Leandro Nunes, 5º período

Diante do caos do Carnaval, transbordado de alegria, confetes e serpentinas, O Cristo Redentor descansa e se refresca diante de um cobertor de nuvens. Essa é a ressaca de cristo!

J INDICA

## Todas as guerras que eu vi

Mariana Motta, 6º período

Foto: Joel Silva



Momento exato de bombardeio na zona de combate em guerra na Síria

Documentário do fotojornalista Joel Silva relata 25 anos de coberturas fotográficas como correspondente da Folha de S. Paulo. Em “Todas As Guerras Que Eu Vi”, Joel Silva relata sua carreira profissional em coberturas de conflitos, desde a guerra urbana nas metrópoles até as selvas colombianas, onde esteve acampado com as Farc (Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia), passando pelos conflitos mais sangrentos da Primavera Árabe.

O documentário traz à tona diversas coberturas que o marcaram, dentre elas, a reportagem na Colômbia que o impediu de ver o parto do filho. Assim como a cobertura da guerra civil na Líbia, em 2011, e o massacre no Egito em 2013. O mais grave deles foi no Cairo, quando Joel foi atingido por um tiro de raspão na cabeça.

“Todas As Guerras Que Eu Vi” está disponível no Youtube de forma gratuita, mas o objetivo do fotojornalista é vender os direitos do filme para uma plataforma de streaming.

CONHEÇA OS OUTROS PROJETOS  
DO CURSO DE JORNALISMO

AGÊNCIA  
UVA



## Boletim do curso de Jornalismo da Universidade Veiga de Almeida/Tijuca

MARÇO 2024 • ANO #5 • EDIÇÃO Nº30

COORDENAÇÃO DE JORNALISMO • Altayr Derossi

COORDENAÇÃO DA AGECom • Michele Cruz

ESTAGIÁRIO • Daniel Pais

EDIÇÃO • Daniel Pais, Mariana Motta

DIAGRAMAÇÃO • Caio Bentes

COLABORADORES • Luiz Guilherme Reis, Mariana Motta, Marina Malheiro

age  
com

AGÊNCIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

Rua Ibituruna 108, casa 10, 2 andar

Tijuca. Rio de Janeiro/RJ

www.agecomuva.wordpress.com

agencia@uva.br

O JOTA UVA News é um produto da Agência de Comunicação Institucional do curso de Jornalismo da UVA

LINHA  
DIRETA

Tem dúvidas sobre o curso, estágio, projetos ou qualquer assunto relacionado a sua vida acadêmica? Fale direto com a coordenação.

E-mail: altayr.derossi@uva.br  
Whatsapp: (21) 98728-4796

CAMPUS TIJUCA, BLOCO B, 3º ANDAR  
segunda 10h – 18h quarta 13h – 18h  
quinta 14h – 18h sexta 13h – 17h