



## 3º Prêmio de Jornalismo emociona com homenagens

*Os 20 anos da Agência UVA foram o centro da palestra, oficina e da cerimônia de premiação*

O Terceiro Prêmio de Jornalismo da UVA, em homenagem aos 20 anos da Agência UVA, foi um evento que reuniu estudantes, professores e profissionais renomados da área da comunicação, na última quarta-feira (22).

O evento começou na parte da manhã com a palestra “O dia a dia em agência de notícias” ministrada pelos convidados Vinicius Lisboa, da Agência Brasil, e Alessandra Saraiva do Jornal Valor Econômico, durante a palestra, ambos contaram sobre suas experiências em agências de notícias, além de dar dicas sobre o mercado de trabalho. Os alunos tiveram a oportunidade de conhecer os desafios e o cotidiano enfrentados pelos profissionais de grandes agências, oferecendo uma visão do cenário jornalístico contemporâneo.

Na parte da tarde, ocorreu a

oficina “Audiovisual na internet: produção de vídeo na palma da sua mão”, conduzida por Gabriel Barge, dono do canal “Maratona” no Youtube. Os participantes puderam entender as facilidades e dificuldades da produção de vídeo na internet, destacando a importância crescente do conteúdo audiovisual online e as ferramentas acessíveis para os futuros jornalistas. A oficina ainda contou com a participação de Giuseppe Caputo, editor de vídeo e supervisor de imagem, que deu dicas sobre como gravar bem e com estabilidade, vídeos para plataformas digitais.

O ponto alto do dia foi a grande cerimônia de premiação para os alunos que inscreveram seus trabalhos nas categorias de Documentário, Jornal Online, Telejornalismo, Fotojornalismo, Radiojornalismo e Podcast. Os professores-jurados responsá-

veis por cada categoria entregaram os troféus de primeiro, segundo e terceiro lugares de suas respectivas categorias.

Daniela Oliveira, que é coordenadora da Agência UVA, laboratório que foi homenageado por seus 20 anos no mundo acadêmico, falou sobre o sentimento de participar da premiação deste ano:

“Um sentimento de felicidade, muitas alegrias. Acho que

os 20 anos representam uma história que foi construída lá no início pelo professor Luiz Carlos Bittencour e pelas professoras Érica Ribeiro e Patrícia Sá, que coordenaram esse projeto”. A Agência UVA projeto é responsável por promover a experiência de uma redação dentro da universidade e práticas externas, e é um laboratório de grande prestígio. (Giovanna Ventura, 8º período)



*A professora Daniela Oliveira em seu discurso em homenagem à Agência UVA, durante a cerimônia de premiação*

### • Curso de Jornalismo da Veiga de Almeida Campus Tijuca é nota máxima no ENADE •

*Editorial de agradecimento do coordenador de Jornalismo Altayr Derossi*

Gostaria de expressar minha enorme gratidão à Universidade Veiga de Almeida, aos professores, aos nossos queridos ex-alunos agora jornalistas, por seu excelente desempenho no ENADE. É um imenso orgulho fazer parte de uma instituição acadêmica que se destaca nacionalmente e demonstra a qualidade do ensino oferecido. Agradeço a todos os professores, mestres e doutores que se dedicam diariamente à formação dos alunos. Seu comprometimento e dedicação são fundamentais para o sucesso dos estudantes e para a excelência nos resultados.

Obrigado por transmitirem seu conhecimento de forma clara e inspiradora, despertando em nós a paixão pelo aprendizado e o orgulho por essa profissão tão linda e importante para a sociedade. Aos alunos, parabéns por toda a dedicação e empenho aos estudos. Seus esforços e determinação foram fundamentais para que alcançássemos essa posição importante e positiva no ENADE. Vocês são a prova viva de que a Veiga de Almeida valoriza e incentiva o crescimento acadêmico, proporcionando uma formação sólida e de qualidade.

A minha gratidão também se estende à Universidade Veiga de Almeida como instituição de ensino. A grade curricular, os programas de apoio aos estudantes, as instalações e todas as oportunidades oferecidas contribuem de forma significativa para a formação de profissionais competentes e bem-preparados. Acredito que a UVA desenvolve um trabalho sério e comprometido com a educação, o que se reflete nos excelentes resultados conquistados em avaliações como o ENADE e do ingresso dos nossos alunos no mercado de trabalho.

Enfim, é com grande satisfação e alegria que expresso minha admiração e gratidão à Universidade Veiga de Almeida, aos professores e aos alunos pelos ótimos resultados obtidos no ENADE. Tenho certeza de que essa conquista é apenas um reflexo do comprometimento e qualidade educacional que a instituição promove. Continuaremos juntos, construindo um futuro brilhante e transformador para todos. educacional que a instituição promove. Continuaremos juntos, construindo um futuro brilhante e transformador para todos.

## Da sala de aula | Oficina de audiovisual online em dia de premiações

Parte das atividades do 3º Premio de jornalismo UVA o evento foi ministrado por YouTuber

A oficina “Audiovisual na internet - Produção de conteúdo na palma da sua mão” que ocorreu no laboratório LEAL, no segundo andar do bloco B, foi comandada por Gabriel Barge, 24 anos, youtuber, produtor de conteúdo e

agora estagiário da TV UVA, ofereceu uma imersão universo do audiovisual online. Acompanhado por Barge e Giuseppe Capputo, da TV UVA, os participantes exploraram algumas estratégias para alavancar números em

plataformas digitais, técnicas de gravação e edição, e análise de dados do YouTube analytics.

A primeira parte abordou estratégias específicas para plataformas de compartilhamento de vídeos online. Barge, conhecido por seu canal no YouTube, compartilhou insights sobre como cativar o público em meio à concorrência.

Na sequência, a oficina focou em técnicas de gravação e edição. Barge e Giuseppe demonstraram, de maneira direta, dicas práticas para melhorar a qualidade dos vídeos, da escolha de equipamentos

à editar de maneira eficaz.

Um destaque foi a abordagem sobre análise de dados, com ênfase no YouTube Analytics. Barge simplificou o entendimento dos números, destacando sua importância para o crescimento de um canal.

Ao encerrar, Barge respondeu às perguntas dos estudantes, oferecendo conselhos personalizados. A oficina no Laboratório LEAL proporcionou conhecimento prático, inspirando os participantes a explorarem novas possibilidades na criação de conteúdo digital. (Daniel Pais, 4º período).



Foto: Nfoto

Oficina ocorreu na parte da tarde e ocorreu na sala LEAL no bloco A

## Estudante garante nota 10 em TCC sobre diferença de tratamaneto racial na mídia

Daniel Deroza é mais um jornalista que fechou o ciclo da faculdade com uma nota 10 no TCC. Formado recentemente, em 2023.1, ele fez uma monografia clássica sobre a diferença de tratamento dado pelo jornalismo brasileiro a sujeitos brancos e negros e como tal cenário se faz presente desde o começo da imprensa no Brasil, no século XIX.

A ideia para “A cor da notícia”, nome dado à monografia, veio depois de um artigo realizado para a disciplina de Legislação e Ética, na faculdade. Como Daniel já tinha uma base graças ao trabalho feito para a aula da professora Maristela Fittipaldi, chegou para sua orientadora, Daniela Oliveira, com um plano de pesquisa mais consistente.

Porém, pela complexidade do tema escolhido, Daniel precisou analisar diversos documentos históricos. “A quantidade de material que eu tive que ler a fundo e selecionar

foi enorme. Virei muitas noites para dar conta”. Apesar do esforço demandado, ele viu um lado muito positivo nisso: “O fato de ter que analisar tantos documentos dava a

sensação de solidez ao trabalho”, completou o formando.

Como consequência de todo o comprometimento do jornalista e o apoio de sua orientadora e outros professores, o dez, que já era um pouco esperado, veio e trouxe alívio. “Eu esperava que o trabalho estivesse bom, mas, como eu sou perfeccionista e me cobro muito, sempre acho que dá para melhorar mais”, comentou.

Através de toda a experiência adquirida no processo e os frutos colhidos, Daniel deixou como conselho aos alunos fazerem pesquisas nos acervos das instituições e órgãos de preservação da memória nacional. “Isso dá muita robustez aos projetos”, finaliza. (Isabela Mello, 7º período).



Foto: arquivo pessoal

## VOCÊ NO MERCADO

### EGRESSO | Do estágio à efetivação: José Paulo Sobral na BandNews FM Rio

Há dois anos, José Paulo Sobral começou sua trajetória na BandNews FM Rio como estagiário na redação. Agora, efetivado, ele não só apresenta um jornal nas primeiras horas do dia, mas também se destaca como repórter de rua.

Sobre as diferenças de responsabilidades de estagiário para repórter, Sobral destaca a transformação da rádio e a importância da velocidade na apuração e produção de pautas para ir ao ar. Por se tratar de um veículo dinâmico, existe uma habilidade essencial para todo o jornalista nos tempos atuais.

A transição do ritmo das notícias foi um desafio enfrentado por Sobral na emissora. Antes, como produtor de um programa cultural, não demandava tanta velocidade na



Foto: arquivo pessoal

repercussão noticiária. Agora, no rádio all news, seu principal desafio está em resolver demandas de ouvintes que dependem da rádio em seu cotidiano. “A maioria das notícias chegam pelos ouvintes. Muitas vezes eu as recebo pelo WhatsApp, apuro e faço matérias”, aponta

Sobral compartilha que a me-

lhor parte do trabalho é receber feedbacks dos ouvintes sobre a programação, entendendo que o sucesso está alinhado à satisfação do público que o assiste diariamente.

Ele destaca ainda a influência da tecnologia e das mídias sociais, considerando as tendências ou mudanças observadas no jornalismo de

rádio nos últimos anos. “A tecnologia permite um contato direto com o público através do chat em transmissões e dos aplicativos de mensagem, como o WhatsApp. As informações chegam com rapidez. Além disso, as transmissões no YouTube é grande exemplo de transformações, já que permitem que imagens do estúdio e dos locutores cheguem ao público”, afirma o jornalista.

Para os aqueles que sonham ser grandes jornalistas, José aconselha aproveitar oportunidades, remuneradas ou não, e valorizar a experiência adquirida nos estágios internos. O repórter afirma ter sido um fator essencial na sua entrada ao mercado de trabalho, revelando ter feito a diferença ao longo de sua trajetória.

(Luiz Guilherme, 8º período).

## ESTÁGIO COMO PORTA DE ENTRADA PARA A PROFISSÃO

### Nathalia Bittencourt conta em como a Agência UVA a ajudou em seu atual estágio

Nathalia Bittencourt conta em como a Agência UVA a ajudou em seu atual estágio. A estudante de jornalismo da

Universidade Veiga de Almeida, atualmente, é estagiária de redação do site Lorena R7 e atua na área de reality show e

celebridades, produzindo conteúdos escritos para o veículo. O conhecimento que obteve no laboratório, fez com que Nathalia conseguisse o novo estágio e foi crucial para montar seu portfólio, além de fazer contatos em eventos credenciados. “Ser colaboradora me fez ter várias oportunidades de networking em cabines de imprensa, e através disso eu conheci o veículo Lorena R7”, comenta. No dia a dia, a estudante produz remotamente pautas escolhidas pelos líderes de cada editoria, que mandam uma base de referência do assunto. Nathalia conta que na editoria reality show, assiste a trechos do momento que precisa dar o enfoque e busca retratar detalhes que outros veículos não

abordaram. Já na editoria Celebridade, a jovem busca nas fontes diretas, em sua grande maioria, redes sociais dos famosos que irá citar em sua matéria. Para alunos que assim como ela, queiram ingressar em um estágio, a jovem indica os laboratórios que a própria universidade oferece, sendo uma área segura para praticar, além de criar oportunidade para se inserir no mercado e mostrar seu trabalho. “É super importante ter essa prática para poder estagiar e montar seu portfólio. Com certeza faz diferença no processo seletivo, pelo fato de já estar inserido nesse mercado, dando a oportunidade de produzir em várias áreas que você pode se identificar”, finaliza. (Mariana Motta, 5º período).



Foto: arquivo pessoal

Nathalia na última bienal do livro, evento a qual foi credenciada pela Agência UVA



**ESPAÇO NFOTO: DESTAQUE DO MÊS |**

**Leandro Nunes, 4º período**

O “Cotidiano do Amanhã” acolhe as diversidades culturais, tornando os finais de semana um verdadeiro palco da vida para os cariocas. Da bicicleta ao skate, do hip-hop ao samba, o Porto Maravilha abraça a liberdade de expressar sua arte.



**••••• Rapidinhas •••••**

- Com o fim do semestre, vários estudantes que fazem estágios na UVA se formam e abrem seleções para as vagas. Fique atento ao portal do Workalove, as vagas são divulgadas lá!
- A Agência UVA começa o semestre com tudo e abre espaço para colaboradores. Fique de olho nas redes sociais do projeto.

**LINHA DIRETA COM COORDENAÇÃO**



Tem dúvidas sobre o curso, estágio, projetos ou qualquer assunto relacionado a sua vida acadêmica? Você pode falar direto com a coordenação por meio de três canais:

**E-mail:** [altayr.derossi@uva.br](mailto:altayr.derossi@uva.br)

**Whatsapp:** (21) 98728-4796

**Presencialmente:** campus Tijuca, Bloco B, 3º andar, terças, 14h às 17h; quartas, 14h às 18h; quintas, 14h às 20h; e sextas, 10h às 18h.

**Conheça os outros projetos do curso de Jornalismo**



**INDICA**

**Femina- Festival Internacional de Cinema Feminino em dezembro no CCBB**

Acontece entre os dias 13 à 18 de dezembro no CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil no centro do Rio de Janeiro, 14º Femina – Festival Internacional de Cinema Feminino. O FEMINA será composto por uma Competição Internacional, uma Competição Nacional, Programas Especiais, Seminários em parceria com o GENERIS - Grupo de Pesquisa Gênero, Sexualidades, Reprodu-

ção e suas Interseccionalidades, e Homenagem à cineasta Laís Bodansky. Este é um festival competitivo para trabalhos dirigidos por pessoas socialmente mulheres e não binárias (cis e trans). É o primeiro evento deste gênero no Brasil e na América Latina, e teve sua primeira edição em 2004. Além de exibir o trabalho das realizadoras brasileiras, aumentando sua visibilidade e abrindo

espaço para o cinema feminino brasileiro no exterior, também traz para o Brasil a produção estrangeira, assim como convidados internacionais. A 14ª edição do FEMINA é uma realização do Instituto de Cultura e Cidadania Femina em parceria com o Centro Cultural Banco do Brasil, e conta com o apoio da RIOFILME - Prefeitura do Rio de Janeiro. Fique atento à programação

no perfil do evento no instagram: @feminafestivaldecinema.

